

# POLITECHNIKA WARSZAWSKA

Decyzja nr 219/2024  
Rektora Politechniki Warszawskiej  
z dnia 2 października 2024 r.

w sprawie ogłoszenia konkursu na scenariusze krótkich filmowych materiałów popularnonaukowych

Na podstawie art. 23 ust. 1, w związku z art. 389 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2023 r. poz. 742, z późn. zm.) oraz w związku z umową nr 04/IDUB/2019/94 z dnia 30 grudnia 2019 r. zawartą pomiędzy Skarbem Państwa reprezentowanym przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego a Politechniką Warszawską, postanawia się, co następuje:

## § 1

1. Ogłasza się konkurs na scenariusze krótkich filmowych materiałów popularnonaukowych, którego celem jest popularyzacja badań prowadzonych w Politechnice Warszawskiej.
2. Inicjatywa, o której mowa w ust. 1, finansowana jest ze środków programu „Inicjatywa doskonałości – uczelnia badawcza”.

## § 2

1. Przedmiotem konkursu jest przygotowanie projektu scenariusza krótkiego (do trzech minut) filmowego materiału popularnonaukowego, który wnioskodawca chce zrealizować. Tematem filmowego materiału mają być badania prowadzone w Politechnice Warszawskiej lub infrastruktura badawcza dostępna na Uczelni.
2. Projekt scenariusza powinien zawierać krótki opis prowadzonych badań lub infrastruktury badawczej, zarys pomysłu na materiał filmowy, opis scen, dialogi i treść tekstu narracji z offu.
3. Zgłoszony projekt scenariusza musi stanowić od początku do końca oryginalną twórczość wnioskodawcy, musi być wolny od wad prawnych i nie może być obciążony prawami ustanowionymi na rzecz osób trzecich.
4. Nagrodą w konkursie jest realizacja nagrania opartego na projekcie scenariusza, który został zgłoszony do konkursu. W ramach nagrody przewiduje się wsparcie eksperta przy pisaniu finalnej wersji scenariusza, nakręcenie materiału filmowego przez profesjonalnego operatora kamery, montaż oraz publikację na kanale Politechniki Warszawskiej na YouTube.
5. Wnioskodawcą może być student, który jest członkiem koła naukowego, doktorant lub pracownik, który prowadzi działalność badawczą w Politechnice Warszawskiej.
6. Wnioskodawca zobowiązuje się do nieodpłatnego przeniesienia na Politechnikę Warszawską autorskich praw majątkowych do projektu scenariusza z dniem zgłoszenia wniosku do konkursu.
7. Budżet konkursu przewidziany na lata 2024-2025 wynosi 60 000,00 złotych i jest przeznaczony na nagranie i postprodukcję materiału filmowego.

## § 3

1. Nabór wniosków w ramach konkursu prowadzony jest w trybie ciągłym do wyczerpania środków, nie później jednak niż do dnia 2 czerwca 2025 r.
2. Wnioskodawca może złożyć tylko jeden wniosek.

3. Wniosek przygotowany według wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do decyzji jest składany w wersji elektronicznej przez formularz online dostępny na stronie internetowej [www.badawcza.pw.edu.pl](http://www.badawcza.pw.edu.pl).

#### § 4

1. Komisja ocenia i opiniuje wniosek, wg wzoru stanowiącego załącznik nr 2 do decyzji, w terminie nie dłuższym niż 15 dni roboczych od daty otrzymania wniosku.
2. Wnioski o przyznanie finansowania oceniane są przez komisję konkursową w składzie:
  - 1) mgr inż. Dariusz Aksamit – przewodniczący;
  - 2) mgr Daria Grzesiek;
  - 3) mgr Agnieszka Kapela;
  - 4) mgr Kamil Nowelli;
  - 5) dr inż. Rafał Wróblewski.
3. Kryteriami oceny wniosku są:
  - 1) atrakcyjność tematyki scenariusza;
  - 2) atrakcyjność i pomysłowość przedstawienia w scenariuszu tematyki filmowego materiału;
  - 3) możliwość zrealizowania scenariusza.
4. Komisja ocenia wnioski i swoją opinię przekazuje do Biura Projektu IDUB, do akceptacji kierownika zespołu zarządzającego projektem IDUB. Kierownik zespołu zarządzającego projektem IDUB ustala listę laureatów w oparciu o ocenę Komisji konkursowej. Lista laureatów jest publikowana na stronie internetowej [www.badawcza.pw.edu.pl](http://www.badawcza.pw.edu.pl).
5. Od decyzji kierownika zespołu zarządzającego projektem IDUB o ustaleniu listy laureatów uczestnikowi konkursu przysługuje pisemne odwołanie do prorektora ds. rozwoju w terminie 7 dni od ogłoszenia wyników na stronie [www.badawcza.pw.edu.pl](http://www.badawcza.pw.edu.pl). Decyzja prorektora ds. rozwoju jest ostateczna.

#### § 5

Maksymalny termin zakończenia realizacji nagrania wraz z publikacją na kanale Politechniki Warszawskiej na YouTube ustala się na dzień 19 grudnia 2025 r.

#### § 6

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

REKTOR

prof. dr hab. inż. Krzysztof Zaremba



Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. U. UE L 119/1 z dnia 4 maja 2016 r.), zwanym dalej „RODO”, Politechnika Warszawska informuje, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych jest Politechnika Warszawska z siedzibą przy pl. Politechniki 1, 00-661 Warszawa.
2. Administrator wyznaczył w swoim zakresie Inspektora Ochrony Danych (IOD) nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych. Można skontaktować się z nim, pod adresem mailowym: iod@pw.edu.pl.
3. Administrator będzie przetwarzać Pani/Pana dane osobowe w zakresie: imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, stanowisko, wydział.
4. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą przez Administratora w celu realizacji konkursu na scenariusze krótkich filmowych materiałów popularnonaukowych – podstawą do przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. f) RODO.
5. Politechnika Warszawska nie zamierza przekazywać Pani/Pana danych poza Europejski Obszar Gospodarczy.
6. Ma Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, prawo żądania usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych. Ze względu na fakt, że przesłanką przetwarzania danych osobowych nie jest zgoda nie przysługuje Pani/Panu prawo do przenoszenia danych.
7. Pani/Pana dane osobowe nie będą udostępniane innym podmiotom (administratorom), z wyjątkiem podmiotów upoważnionych na podstawie przepisów prawa.
8. Dostęp do Pani/Pana danych osobowych mogą mieć podmioty (podmioty przetwarzające), którym Politechnika Warszawska zleca wykonanie czynności mogących wiązać się z przetwarzaniem danych osobowych.
9. Politechnika Warszawska nie wykorzystuje w stosunku do Pani/Pana zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym nie wykonuje profilowania Pani/Pana.
10. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne, jednakże ich niepodanie uniemożliwia Pani/Panu udział w konkursie na scenariusze krótkich filmowych materiałów popularnonaukowych.
11. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą przez okres niezbędny do zabezpieczenia ewentualnych roszczeń.
12. Ma Pani/Pan prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy RODO.

**Karta oceny wniosku:**

1. Nazwa materiału filmowego i dane wnioskodawcy:

.....  
.....

2. Ocena wniosku:

<b>Kryteria podstawowe</b>	<b>Spelnienie kryterium: opinia</b>
Atrakcyjność tematyki scenariusza	
Atrakcyjność i pomysłowość przedstawienia w scenariuszu tematyki materiału filmowego	
Możliwość zrealizowania scenariusza	

3. Opinia: wniosek zostaje/nie zostaje\* rekomendowany do zrealizowania w ramach IDUB.

**UWAGI**

.....  
(pieczęć i podpis przewodniczącego komisji)

.....  
(pieczęć i podpis kierownika IDUB)

\* właściwe zaznaczyć